

СИЛЛАБУС
2025-2026 оқу жылының күзгі семестрі
«БВ03211 Әскери журналистика» білім беру бағдарламасы

Пәннің ID және атауы	Білім алушының өзіндік жұмысын (БӨЖ)	Кредиттер саны			Кредиттердің жалпы саны	Оқытушының жетекшілігімен білім алушының өзіндік жұмысы (ОБӨЖ)	
		Дәрістер (Д)	Семинар сабақтар (СС)	Зерт. сабақтар (ЗС)			
Әскери журналистика (104797)	4	1,70	3,30	0	5	6	
ПӘН ТУРАЛЫ АКАДЕМИЯЛЫҚ АҚПАРАТ							
Оқыту түрі	Циклы, компоненті	Дәріс түрлері	Семинар сабақтарының түрлері		Қорытынды бақылаудың түрі мен платформасы		
Оффлайн	БП.Жоғары оқу орны компоненті	Кіріспе,лекциялар, презентация	Аралас семинар формасы: тақырып төңірегінде пікірталас, фото-бейне түсірілімдер талқылау.		ДОЖ Moodle / жоба. шығармашылық тапсырма		
Дәріскер (лер)	Абдраим Асылхан Әбдірайымұлы, аға оқытушы						
e-mail:	fotooner@mail.ru						
Телефоны:	87772162781						
Ассистент (тер)							
e-mail:							
Телефоны:							
ПӘННІҢ АКАДЕМИЯЛЫҚ ПРЕЗЕНТАЦИЯСЫ							
Пәннің мақсаты	Оқытудан күтілетін нәтижелер (ОН)* Пәнді оқыту нәтижесінде білім алушы қабілетті болады:				ОН қол жеткізу индикаторлары (ЖИ)		
Студенттердің әскери журналист қызметінің негіздері туралы негізгі түсініктерді, әртүрлі БАҚ-қа арналған және әртүрлі пайдаланушыларға бағытталған ақпаратпен жұмыс істеу дағдыларын қалыптастыру. Пән әскери журналист қызметінің ерекшелігін, қарулы қақтығыстар жағдайындағы жұмысты, әскери журналистің кәсіби этикасын зерделеуге бағытталған.	1. Әскери журналистиканың ерекшеліктерін түсіну;				1.1 Әскери журналистиканың мақсаты мен міндетін, сонымен ерекшеліктерін меңгереді.		
					1.2 Азаматтық және әскери БАҚ айырмашылығын біледі.		
	2. Фотокамераның құрылысын, басқару режимдерін меңгеру арқылы, фотоаксессуарларды, объективтерді орынды пайдалануды біледі.				2.1 Фотокамераның басқару режимдеріндегі «Р», «TV», «AV», «M» кәсіби режимдерін меңгеру арқылы, шығармашылық түсірілімдер жасайды.		
					2.2 Керек-жарақтар, мен объективтерді жанрлар бойынша түсірілім қажеттілігімен пайдалана біледі.		
	3. Соғыс аймағында жұмыс істеу ережелерін меңгеру;				3.1 Жеке қорғаныс құралдарын, тактикалық тәртіп және қауіпсіздік ережелерін меңгереді..		
					3.2. ҚР Қарулы күштерімен жұмыс істеу тәртібін біледі.		
	4. Әскери репортаж, фото, видео материалдар дайындау;				4.1 Репортаждың түрлері жаңалықтық, аналитикалық, очерк жасай алады.		
					4.2 Репортаж құрылымы мен жазу әдістерін меңгереді.		

	5. Ақпараттық қауіпсіздік пен этикалық нормаларды сақтау.	5.1 Әскери цензура түрлерін мемлекеттік құпия мен ашық дерек шекарасын біледі. 5.2 Босқындар, жаралылар, бейбіт тұрғындар туралы материал беруде, этикалық кодекске сүйенеді.
Пререквизиттер	БАҚ негіздері, фотожурналистика, этика және құқық	
Постреквизиттер	Мультимедиялық журналистика; Композиция негіздері	
Оқу ресурстары	Әдебиет: Негізгі: 1. Вартанова Е.Л. Военная журналистика: теория и практика. — М.: Изд-во МГУ, 2010. — 240 с. 2. Шевченко А.И. Журналистика в условиях вооруженных конфликтов. — СПб.: Питер, 2015. — 198 с. 3. Қазақстан Журналистика академиясы. Журналистика негіздері: оқу-әдістемелік құрал. — Алматы: 2020. — 154 б. 4. Әлиев Б. Қазіргі журналистика: теория және практика. — Алматы: Қазақ университеті, 2019. — 216 б. 5. Мартыненко Е. В. «Журналистика и медиа эпохи глобальных перемен» : сб. науч. ст. : в 2 томах / Российский университет дружбы народов, Кафедра теории и истории журналистики; - Москва : РУДН. - 2023- 466 6. Әбдірайымұлы А. «Фотожурналистика» оқу-әдістемелік құралы. Алматы.- Қазақ университеті баспасы, 2016.-112 Қосымша: 7. ҚР Қорғаныс министрлігінің ресми сайты. — Режим доступа: www.mod.gov.kz (дата обращения: 15.08.2025). 8. Сарбаз газеті. — ҚР Қорғаныс министрлігі басылымы. — Режим доступа: www.sarbaz.kz (дата обращения: 15.08.2025). Зерттеушілік инфрақұрылымы 1. М.Барманқұлов атындағы телестудия 2. Студенттік баспасөз орталығы (ауд. 201а). Мәліметтердің кәсіби ғылыми базасы 1. Әл-Фараби кітапханасы. Интернет-ресурстар 1. http://elibrary.kaznu.kz/ru ҚазҰУ кітапханасы 2. https:// sarbaz.kz 4. http://photomanual.ru. 5. https://photooner.kz Фотоөнер ҚБ	

Пәннің академиялық саясаты	Пәннің академиялық саясаты әл-Фараби атындағы ҚазҰУ-дың <u>Академиялық саясатымен және академиялық адалдық Саясатымен</u> айқындалады. Құжаттар Univer ИЖ басты бетінде қолжетімді. Ғылым мен білімнің интеграциясы. Студенттердің, магистранттардың және докторанттардың ғылыми-зерттеу жұмысы – бұл оқу үдерісінің тереңдетілуі. Ол тікелей кафедраларда, зертханаларда, университеттің ғылыми және жобалау бөлімшелерінде, студенттік ғылыми-техникалық бірлестіктерінде ұйымдастырылады. Білім берудің барлық деңгейлеріндегі білім алушылардың өзіндік жұмысы заманауи ғылыми-зерттеу және ақпараттық технологияларды қолдана отырып, жаңа білім алу негізінде зерттеу дағдылары мен құзыреттіліктерін дамытуға бағытталған. Зерттеу университетінің оқытушысы ғылыми-зерттеу қызметінің нәтижелерін дәрістер мен семинарлық (практикалық) сабақтар, зертханалық сабақтар тақырыбында, силлабустарда көрініс табатын және оқу сабақтары мен тапсырмалар тақырыптарының өзектілігіне жауап беретін ОБӨЗ, БӨЗ тапсырмаларына біріктіреді. Сабаққа қатысуы. Әр тапсырманың мерзімі пән мазмұнын іске асыру күнтізбесінде (кестесінде) көрсетілген. Мерзімдерді сақтамау баллдардың жоғалуына әкеледі. Академиялық адалдық. Практикалық/зертханалық сабақтар, БӨЖ білім алушының дербестігін, сыни ойлауын, шығармашылығын дамытады. Плагиат, жалғандық, шпаргалка пайдалану, тапсырмаларды орындаудың барлық кезеңдерінде көшіруге жол берілмейді. Теориялық оқыту кезеңінде және емтихандарда академиялық адалдықты сақтау негізгі саясаттардан басқа <u>«Қорытынды бақылауды жүргізу Ережелері»</u>, <u>«Ағымдағы оқу жылының күзгі/көктемгі семестрінің қорытынды бақылауын жүргізуге арналған Нұсқаулықтары»</u>, <u>«Білім алушылардың тестілік құжаттарының көшіріліп алынуын тексеру туралы Ережесі»</u> тәрізді құжаттармен регламенттеледі. Инклюзивті білім берудің негізгі принциптері. Университеттің білім беру ортасы гендерлік, нәсілдік/этникалық тегіне, діни сенімдеріне, әлеуметтік-экономикалық мәртебесіне, студенттің физикалық денсаулығына және т.б. қарамастан, оқытушы тарапынан барлық білім алушыларға және білім алушылардың бір-біріне әрқашан қолдау мен тең қарым-қатынас болатын қауіпсіз орын ретінде ойластырылған. Барлық адамдар құрдастары мен курстастарының қолдауы мен достығына мұқтаж. Барлық студенттер үшін жетістікке жету, мүмкін емес нәрселерден гөрі не істей алатындығы болып табылады. Өртүрлілік өмірдің барлық жақтарын күшейтеді. Барлық білім алушылар, әсіресе мүмкіндігі шектеулі жандар, телефон /e-mail +7 777 216 2781 fotooner@mail.ru немесе MS Teams-тегі https://teams.microsoft.com/l/team/19%3A9piGKhDxJsP_j326EpP7YzBtF_JVYNHGtR4RAcM5mM1%40thread.tacv2/conversations?groupId=f9d6e15e-dc34-43af-8200-194e15eae66e&tenantId=b0ab71a5-75b1-4d65-81f7-f479b4978d7b бейне байланыс арқылы кеңестік көмек ала алады. МООС интеграциясы (massive openline course). МООС-тың пәнге интеграциялануы жағдайында барлық білім алушылар МООС-қа тіркелуі қажет. МООС модульдерінің өту мерзімі пәнді оқу кестесіне сәйкес қатаң сақталуы керек. Назар салыңыз! Әр тапсырманың мерзімі пәннің мазмұнын іске асыру күнтізбесінде (кестесінде) көрсетілген, сондай-ақ МООС-та көрсетілген. Мерзімдерді сақтамау баллдардың жоғалуына әкеледі.
--	--

БІЛІМ БЕРУ, БІЛІМ АЛУ ЖӘНЕ БАҒАЛАНУ ТУРАЛЫ АҚПАРАТ						
Оқу жетістіктерін есептеудің баллдық-рейтингтік әріптік бағалау жүйесі				Бағалау әдістері		
Баға	Баллдардың сандық баламасы	% мәндегі баллдар	Дәстүрлі жүйедегі баға	Критериялды бағалау – айқын әзірленген критерийлер негізінде оқытуды нақты қол жеткізілген нәтижелерін оқытудан күтілетін нәтижелерімен ара салмақтық процесі. Формативті және жиынтық бағалауға негізделген. Формативті бағалау – күнделікті оқу қызметі барысында жүргізілетін бағалау түрі. Ағымдағы көрсеткіш болып табылады. Білім алушы мен оқытушы арасындағы жедел өзара байланысты қамтамасыз етеді. Білім алушының мүмкіндіктерін айқындауға, қиындықтарды анықтауға, ең жақсы нәтижелерге қол жеткізуге көмектесуге, оқытушының білім беру процесін уақтылы түзетуге мүмкіндік береді. Дәрістер, семинарлар, практикалық сабақтар (пікірталастар, викториналар, жарыссөздер, дөңгелек үстелдер, зертханалық жұмыстар және т.б.) кезінде тапсырмалардың орындалуы, аудиториядағы жұмыс белсенділігі бағаланады. Алынған білім мен құзыреттілік бағаланады. Жиынтық бағалау – пән бағдарламасына сәйкес бөлімді зерделеу аяқталғаннан кейін жүргізілетін бағалау түрі. БӨЖ орындаған кезде семестр ішінде 3-4 рет өткізіледі. Бұл оқытудан күтілетін нәтижелерін игеруді дескрипторлармен арақатынаста бағалау. Белгілі бір кезеңдегі пәнді меңгеру деңгейін анықтауға және тіркеуге мүмкіндік береді. Оқу нәтижелері бағаланады.		
A	4,0	95-100	Өте жақсы			
A-	3,67	90-94				
B+	3,33	85-89	Жақсы			
B	3,0	80-84				
				<table><tr><th>Формативті және жиынтық бағалау</th><th>% мәндегі баллдар</th></tr></table>	Формативті және жиынтық бағалау	% мәндегі баллдар
Формативті және жиынтық бағалау	% мәндегі баллдар					

B-	2,67	75-79	Қанағаттанарлық	Дәрістердегі белсенділік	5	
C+	2,33	70-74		Практикалық сабақтарда жұмыс істеуі	20	
C	2,0	65-69		Өзіндік жұмысы	20	
C-	1,67	60-64		Жобалық және шығармашылық қызметі	15	
D+	1,33	55-59	Қанағаттанарлықсыз	Қорытынды бақылау (емтихан)	40	
D	1,0	50-54		ЖИЫНТЫҒЫ	100	
Оқу курсының мазмұнын іске асыру күнтізбесі (кестесі). Оқытудың және білім берудің әдістері.						
Аптасы	Тақырып атауы				Сағат саны	Макс. балл
1- МОДУЛЬ Әскери журналистика маңызы						
1	1-Д. Әскери журналистикаға кіріспе				1	0
	1-СС. Алғашқы әскери тілшілердің репортаждарын талқылау				2	0
2	2-Д. Фотоаппараттың құрылысы және түрлері				1	0
	2-СС. Сандық фотоаппараттардың жұмысымен танысу				2	0
	1-ОБӨЖ. 1-БӨЖ орындау бойынша кеңестер «Роджер Фентон - тұңғыш әскери фотограф» реферат бойынша нұсқаулық.				1	
3	3-Д. Фотокамераның аксессуарлары				1	0
	3-СС. Фотоаксессуарлармен жұмыс.				2	0
	1-БӨЖ. «Роджер Фентон - тұңғыш әскери фотограф» реферат				6	0
4	4-Д. Фототүсірілім режимдері				1	20
	4-СС. Әртүрлі режимдермен суретке түсіру				2	20
5	5-Д. Экспозиция мен композиция				1	5
	5-СС. Жарықпен жұмыс, үштік ережесімен түсірілім жасау				2	5
2- МОДУЛЬ Әскери жаңалықтарды беру тәсілдері						
6	6-Д. Әскери репортаж: түрлері мен құрылымы				1	5
	6-СС. Жаңалықтық, аналитикалық, очерк дайындау				2	5
	2-ОБӨЖ. 2-БӨЖ орындау бойынша кеңестер. ВВС 2007 жылғы «Фотография данышпандары» д/ф презентация дайындау				1	
7	7-Д. Әскери фотожурналистика: шынайылық пен этика				1	5
	СС 7. Этикалық мәселелер: құрбандарды түсіру, шынайылықты сақтау әдістерін көру				2	5
	2- БӨЖ. ВВС 2007 жылғы «Фотография данышпандары» д/ф презентация				6	20
8	8-Д. Соғыс аймағындағы журналистің қауіпсіздігі				1	5
	8-СС. Тактикалық тәртіп және қауіпсіздік ережелерін қарастыру				2	5
	3-ОБӨЖ кеңес беру.Кәсіби шеберлікті өсіру жолдарын табу				1	
Аралық бақылау 1					100	
9	9-Д. Әскери жаңалықтарды визуалды түрде беру (фото/видео)				1	5
	9-СС. Видео-репортаж құрылымы мен ерекшеліктерін меңгеру				2	5
10	10-Д. Бейбітшілік миссияларын ақпараттандыру (БҰҰ, НАТО)				1	5
	10-СС. Бітімгерлік шараларды фотоға түсіру ерекшелігін талдау				2	5
	4-ОБӨЖ . 3- БӨЖ орындау бойынша кеңестер «Арыстағы жарылыс» рефератына				1	
3- МОДУЛЬ Әскери журналистің этикалық жауапкершілігі						
11	11-Д. Журналист пен әскер арасындағы этикалық шекара				1	5
	11-СС. Рұқсат етілген және тыйым салынған түсірілім бойынша пікір талас				2	5
	3-БӨЖ "Курсант өмірі: казарма тынысы" фоторепортаж				6	10
12	12-Д. Соғыс құрбандары мен гуманитарлық ахуалды түсіру				1	5
	12- СС. Иран мен Израил қақтығысынан талдау жасау				2	5
	5- ОБӨЖ кеңес беру. Көрерменге ой салатын фототуындыларды жасау әдістері				1	
13	13-Д. Әлемге әйгілі әскери журналистер мен фотографтар				1	5
	13-СС. Роберт Капа шығармаларымен танысу				2	5
	6-ОБӨЖ . 4- БӨЖ орындау бойынша кеңестер «Арыстағы жарылыс» рефератына				1	
14	14-Д. Қазақстандағы әскери журналистиканың дамуы				1	5
	14-СС. «Қазақ фотошежірешілері ІІІ» фотоальбомын талқылау				2	5
	4- БӨЖ. «Жер тұзы» деректі фильмі презентация				6	20
15	15-Д. Авторлық құқықтардың сақталуы,қорғалуы.				1	5
	15-СС. Авторлық құқық бойынша өткен сот процесстерін талдау				2	5
Аралық бақылау 2					100	
Қорытынды бақылау (емтихан)					100	
Пән үшін жиынтығы					100	

ЖИЫНТЫҚ БАҒАЛАУ РУБРИКАТОРЫ
ОҚУ НӘТИЖЕЛЕРІН БАҒАЛАУ КРИТЕРИЙЛЕРІ
БӨЖ 1,БӨЖ2,БӨЖ3,БӨЖ4 Презентация (АБ 100%-ның 25%)

БӨЖ 1. «Роджер Фентон - тұңғыш әскери фотограф» реферат

Критерий	«Өте жақсы» 8-10 %	«Жақсы» 6-8%	«Қанағаттанарлық» 4-6%	«Қанағаттанарлықсыз» 0-4%
Әскери журналистика бойынша базалық білімін қалыптастыруы	Әскери журналистика туралы теорияларды, тұжырымдамаларды терең түсінуі.	Әскери журналистика туралы теориялары мен тұжырымдамаларын түсінуі.	Әскери журналистика теориялары мен тұжырымдамаларын шектеулі түсінуі.	Әскери журналистика туралы теорияларды, тұжырымдамаларды үстірт түсіну/түсінбеушіліктігі.
Әскери журналист жұмысының кең таралған әдістерімен таныс болуы	Әскери фотограф саласындағы алғашқы еңбектерді саралай келе, реферат дайындау жолдарын өте жақсы меңгерген	Әскери фотограф саласындағы алғашқы еңбектерді саралай келе, реферат дайындау жолдарын жақсы меңгерген	Әскери фотограф саласындағы алғашқы еңбектерді саралай келе, реферат дайындау жолдарын шектеулі меңгерген	Әскери фотограф саласындағы алғашқы еңбектерді саралай келе, реферат дайындау жолдарын аз немесе мүлдем меңгермеген.
Әскери фотографтың түсірілім әдістерін игеруі	Роджер Фентонның фоторепортаж түсіріліміндегі, жарықты тиімді пайдалану, композицияны ұтымды алу әдістерін өте жақсы саралайды.	Роджер Фентонның фоторепортаж түсіріліміндегі, жарықты тиімді пайдалану, композицияны ұтымды алу әдістерін жақсы саралайды	Роджер Фентонның фоторепортаж түсіріліміндегі, жарықты тиімді пайдалану, композицияны ұтымды алу әдістерін ө орташа саралайды	Роджер Фентонның фоторепортаж түсіріліміндегі, жарықты тиімді пайдалану, композицияны ұтымды алу әдістерін аз жеткіліксіз саралайды
Әскери фотожурналист шеберлігі туралы теориялық ұғымдарын толық меңгеру барысында, шығармашылық әлеует көрсетуге мүмкіндігі	Фототүсірілімдегі негізгі нысанды сәтті орналастыра отырып түстер мен көлемдер үйлесімділігінің шешу жолдарын меңгере,нақты практикалық ұсынымдар ұсынады.	Фототүсірілімдегі негізгі нысанды сәтті орналастыра отырып түстер мен көлемдер үйлесімділігінің шешу жолдарын меңгере, кейбір практикалық ұсыныстарды ұсынады	Фототүсірілімдегі негізгі нысанды сәтті орналастыра отырып түстер мен көлемдер үйлесімділігінің шешу жолдары талдауға негізделмеген және таяз.	Фототүсірілімдегі негізгі нысанды сәтті орналастыра отырып түстер мен көлемдер үйлесімділігінің шешу жолдары өте төмен сападағы ұсынымдар.
Рефератты таныстыру	Материалдарды сараптау, фототуындыларының деректілігін, тарихи маңыздылығын ұтымды көрсете білуі өте жақсы, тартымды жұмыс.	Материалдарды сараптау, фототуындыларының деректілігін, тарихи маңыздылығын көрсете білуі жақсы, тартымды жұмыс.	Материалдарды сараптау, фототуындыларының деректілігін, тарихи маңыздылығын көрсете білуі қанағаттанарлық, орташа жұмыс.	Материалдарды сараптау, фототуындыларының деректілігін, тарихи маңыздылығын көрсете білуі қанағаттанарлықсыз, нашар жұмыс.

БӨЖ 2. ВВС 2007 жылғы «Фотография данышпандары» д/ф презентация

Критерий	«Өте жақсы» 15-20 %	«Жақсы» 10-15%	«Қанағаттанарлық» 5-10%	«Қанағаттанарлықсыз» 0-5%
Фотожурналистика бойынша базалық білімін қалыптастыруы	Фотожурналистика туралы теорияларды, тұжырымдамаларды терең түсінуі.	Фотожурналистика туралы теориялары мен тұжырымдамаларын түсінуі.	Фотожурналистика теориялары мен тұжырымдамаларын шектеулі түсінуі.	Фотожурналистика туралы теорияларды, тұжырымдамаларды үстірт түсіну/түсінбеушіліктігі.
Фотожурналист жұмысының кең таралған әдістерімен таныс болуы	Фотография саласындағы алғашқы еңбектерді саралай келе, презентация дайындау жолдарын өте жақсы меңгерген	Фотография саласындағы алғашқы еңбектерді саралай келе, презентация дайындау жолдарын жақсы меңгерген	Фотография саласындағы алғашқы еңбектерді саралай келе, презентация дайындау жолдарын шектеулі меңгерген	Фотография саласындағы алғашқы еңбектерді саралай келе, презентация дайындау жолдарын аз немесе мүлдем меңгермеген.
Деректі фильмдегі фотографтардың түсірілім әдістерін игеруі	Әйгілі фотографтар түсіріліміндегі, жарықты тиімді пайдалану, композицияны ұтымды алу әдістерін өте жақсы саралайды.	Әйгілі фотографтар түсіріліміндегі, жарықты тиімді пайдалану, композицияны ұтымды алу әдістерін жақсы саралайды	Әйгілі фотографтар түсіріліміндегі, жарықты тиімді пайдалану, композицияны ұтымды алу әдістерін ө орташа саралайды	Әйгілі фотографтар түсіріліміндегі, жарықты тиімді пайдалану, композицияны ұтымды алу әдістерін аз жеткіліксіз саралайды
Атақты фотографтардың шеберлігі туралы теориялық ұғымдарын толық меңгеру барысында, шығармашылық әлеует көрсетуге мүмкіндігі	Тарихтағы танымал фототуындылардың пайда болуы мен маңыздылығын меңгере, нақты тәжірибелік өте өзекті ұсынымдар ұсынады.	Тарихтағы танымал фототуындылардың пайда болуы мен маңыздылығын меңгере, нақты тәжірибелік өзекті ұсынымдар ұсынады.	Тарихтағы танымал фототуындылардың пайда болуы мен маңыздылығын меңгере, тәжірибелік орташа ұсынымдар ұсынады.	Тарихтағы танымал фототуындылардың пайда болуы мен маңыздылығымен танысып, аз немесе қанағаттанарлықсыз ұсынымдар ұсынады.
Презентацияны таныстыру	Материалдарды сараптау, фототуындылардың деректілігін, тарихи маңыздылығын ұтымды көрсете білуі өте жақсы, тартымды жұмыс.	Материалдарды сараптау, фототуындылардың деректілігін, тарихи маңыздылығын көрсете білуі жақсы, тартымды жұмыс.	Материалдарды сараптау, фототуындылардың деректілігін, тарихи маңыздылығын көрсете білуі қанағаттанарлық, орташа жұмыс.	Материалдарды сараптау, фототуындылардың деректілігін, тарихи маңыздылығын көрсете білуі қанағаттанарлықсыз, нашар жұмыс.

БӨЖ 3. "Курсант өмірі: казарма тынысы" фоторепортаж

Критерий	«Өте жақсы» 8-10 %	«Жақсы» 6-8%	«Қанағаттанарлық» 4-6%	«Қанағаттанарлықсыз» 0-14%
-----------------	-------------------------------	-------------------------	-----------------------------------	---------------------------------------

Әскери журналистика бойынша базалық білімін қалыптастыруы	Әскери журналистика туралы теорияларды, тұжырымдамаларды терең түсінуі.	Әскери журналистика туралы теориялары мен тұжырымдамаларын түсінуі.	Әскери журналистика теориялары мен тұжырымдамаларын шектеулі түсінуі.	Әскери журналистика туралы теорияларды, тұжырымдамаларды үстірт түсіну/түсінбеушіліктігі.
Әскери журналист жұмысының кең таралған әдістерімен таныс болуы	Әскери репортаж түсірілімі саласындағы алғашқы еңбектерді саралай келе, бүгінгі түсірілім жолдарын өте жақсы меңгерген	Әскери репортаж түсірілімі саласындағы алғашқы еңбектерді саралай келе, бүгінгі түсірілім жолдарын жақсы меңгерген	Әскери репортаж түсірілімі саласындағы алғашқы еңбектерді саралай келе, бүгінгі түсірілім жолдарын шектеулі меңгерген.	Әскери репортаж түсірілімі саласындағы алғашқы еңбектерді саралай келе, бүгінгі түсірілім жолы аз немесе мүлдем меңгермеген.
Нақты түсірілім алаңында жұмыс әдістерін игеруі	Ақтық балансты дұрыс таңдау арқылы, түстердің қанықтығын өте жақсы реттейді.	Ақтық балансты дұрыс таңдау арқылы, түстердің қанықтығын жақсы реттейді.	Ақтық балансты дұрыс таңдау арқылы, түстердің қанықтығын қанағаттанарлықтай реттейді.	Ақтық балансты дұрыс таңдау арқылы, түстердің қанықтығын нашар реттейді.
Әскери фотожурналист шеберлігі туралы теориялық ұғымдарын толық меңгеру барысында, шығармашылық әлеует көрсетуге мүмкіндігі	Фотоүсірілімдегі негізгі нысанды сәтті орналастыра отырып түстер мен көлемдер үйлесімділігінің шешу жолдарын меңгере, нақты практикалық ұсынымдар ұсынады.	Фотоүсірілімдегі негізгі нысанды сәтті орналастыра отырып түстер мен көлемдер үйлесімділігінің шешу жолдарын меңгере, кейбір практикалық ұсыныстарды ұсынады	Фотоүсірілімдегі негізгі нысанды сәтті орналастыра отырып түстер мен көлемдер үйлесімділігінің шешу жолдары талдауға негізделмеген және таяз.	Фотоүсірілімдегі негізгі нысанды сәтті орналастыра отырып түстер мен көлемдер үйлесімділігінің шешу жолдары өте төмен сападағы ұсынымдар.
Фоторепортажды таныстыру	Өте жақсы, тартымды түсірілім, визуалды эффектілердің, материалдардың тамаша сапасы, керемет жұмыс.	Жақсы тартымдылық, визуалды эффектілердің, басқа материалдардың жақсы сапасы, жұмыстың жақсы деңгейі.	Тартымдылық деңгейінің қанағаттанарлық, визуалды эффектілердің, басқа материалдардың қанағаттанарлық сапасы, жұмыстың қанағаттанарлық деңгейі.	Тартымдылық деңгейінің төмендігі, визуалды эффектілердің, басқа материалдардың төмен сапасы, жұмыстың төмен деңгейі.

БӨЖ 4. «Жер тұзы» деректі фильмі презентация

Критерий	«Өте жақсы» 15-20 %	«Жақсы» 10-15%	«Қанағаттанарлық» 5-10%	«Қанағаттанарлықсыз» 0-5%
Фотожурналистика бойынша базалық білімін қалыптастыруы	Фотожурналистика туралы теорияларды, тұжырымдамаларды терең түсінуі.	Фотожурналистика туралы теориялары мен тұжырымдамаларын түсінуі.	Фотожурналистика теориялары мен тұжырымдамаларын шектеулі түсінуі.	Фотожурналистика туралы теорияларды, тұжырымдамаларды үстірт түсіну/түсінбеушіліктігі.
Фотожурналист жұмысының кең таралған әдістерімен таныс болуы	Фотография саласындағы алғашқы еңбектерді саралай келе, презентация дайындау жолдарын өте жақсы меңгерген	Фотография саласындағы алғашқы еңбектерді саралай келе, презентация дайындау жолдарын жақсы меңгерген	Фотография саласындағы алғашқы еңбектерді саралай келе, презентация дайындау жолдарын шектеулі меңгерген	Фотография саласындағы алғашқы еңбектерді саралай келе, презентация дайындау жолдарын аз немесе мүлдем меңгермеген.

Деректі фильмдегі Себастьян Салгадудың түсірілім әдістерін игеруі	Әйгілі фотографтың түсіріліміндегі, жарықты тиімді пайдалану, композицияны ұтымды алу әдістерін өте жақсы саралайды.	Әйгілі фотографтың түсіріліміндегі, жарықты тиімді пайдалану, композицияны ұтымды алу әдістерін жақсы саралайды	Әйгілі фотографтың түсіріліміндегі, жарықты тиімді пайдалану, композицияны ұтымды алу әдістерін орташа саралайды	Әйгілі фотографтың түсіріліміндегі, жарықты тиімді пайдалану, композицияны ұтымды алу әдістерін аз жеткіліксіз саралайды
Себастьян Салгадудың шеберлігі туралы теориялық ұғымдарын толық меңгеру барысында, шығармашылық әлеует көрсетуге мүмкіндігі	Себастьян Салгадудың танымал фототуындыларының пайда болуы мен маңыздылығын меңгере, нақты тәжірибелік өте өзекті ұсынымдар ұсынады.	Себастьян Салгадудың танымал фототуындыларының пайда болуы мен маңыздылығын меңгере, нақты тәжірибелік өзекті ұсынымдар ұсынады.	Себастьян Салгадудың танымал фототуындыларының пайда болуы мен маңыздылығын меңгере, тәжірибелік орташа ұсынымдар ұсынады.	Себастьян Салгадудың танымал фототуындыларының пайда болуы мен маңыздылығымен танысып, аз немесе қанағаттанарлықсыз ұсынымдар ұсынады.
Презентацияны таныстыру	Материалдарды сараптау, фототуындылардың деректілігін, тарихи маңыздылығын ұтымды көрсете білуі өте жақсы, тартымды жұмыс.	Материалдарды сараптау, фототуындылардың деректілігін, тарихи маңыздылығын көрсете білуі жақсы, тартымды жұмыс.	Материалдарды сараптау, фототуындылардың деректілігін, тарихи маңыздылығын көрсете білуі қанағаттанарлық, орташа жұмыс.	Материалдарды сараптау, фототуындылардың деректілігін, тарихи маңыздылығын көрсете білуі қанағаттанарлықсыз, нашар жұмыс.

Декан _____ Ауесбай Қ.

Оқыту және білім беру сапасы бойынша
Академиялық комитетінің төрағасы _____ Негізбаева М.О.

Кафедра меңгерушісі _____ Әлжанова Ә.

Дәріскер _____ Абдраим А.